

Die Förderprogramme im Überblick

gültig ab Oktober 2020



#TakeThat

#TakeAction

Förderungen von Produktionszeiträumen für Künstler*innen – 6 genrespezifische Programme:

- 1 Performance, Tanz, Sprech- und Musiktheater
- 2 Theater im Öffentlichen Raum, Zeitgenössischer Zirkus
- 3 Off-Tourneetheater
- 4 Figuren- und Objekttheater
- 5 Theater für junges Publikum
- 6 Semiprofessionelles Theater, Freilichtbühnen

#TakePlace

Förderung von Strukturvorhaben für Produktionsorte und Festivals

Strukturprojektförderung für Institutionen

befördert Vorhaben zur Optimierung des regulären Betriebes z. B. hinsichtlich Nachhaltigkeit, Digitalisierung, Ökologie

#TakeNote

Förderung von Wissenstransfer und Kooperationsvorhaben für Produktionsorte, Netzwerke und Festivals

Projektförderung für Kooperationsvorhaben

befördert werden u. a. (digitale) Kongresse, Weiterbildungen, Diskussionsveranstaltungen

beantragen können Festivals, Produktionsorte und gemeinnützige Institutionen und Vereine

#TakePart

Förderung von Audience-Development-Vorhaben für Institutionen und Künstler*innen

befördert werden Modellvorhaben zur Neuausrichtung auf Publikum z. B. kulturelle Partizipation, Audience Development, Öffentlichkeitsarbeit und künstlerische Vorhaben

beantragen können sowohl Künstler*innen als auch Produktionsorte und Festivals

#TakeCare

Förderung von Recherchevorhaben für Künstler*innen

produktionsunabhängige stipendienartige Förderung

befördert werden Recherchen, Labore, Konzeptionen und Digitalisierung von Prozessen

#TakeCareResidenzen

Residenzförderung von Recherchevorhaben für Künstler*innen

produktionsunabhängige stipendienartige Förderung

fördert Verbindungen zwischen Künstler*innen und Produktionshäusern

befördert werden Recherchen und Labore in analoger oder digitaler Form

Weitere Förderprogramme

AUTONOM

Förderung von Produktionen zu Künstlicher Intelligenz (KI) und Darstellender Kunst für Künstler*innen

GLOBAL VILLAGE PROJECTS

Förderung von Produktionen in ländlichen Räumen für Künstler*innen

KONZEPTIONSFÖRDERUNG

dreijährige Förderung von Produktionen und Konzeptionen für Künstler*innen

Weitere Infos

www.fonds-daku.de
info@fonds-daku.de
Tel. 030 26392950-00

Beratungszeiten

Montag-Freitag
10.00 Uhr – 11.00 Uhr
15.00 Uhr – 17.00 Uhr

#TakeAction

1 Performance, Tanz, Sprech- und Musiktheater

WAS

künstlerische Arbeits- bzw. Produktionszusammenhänge der Freien Darstellenden Künste für ein bis zwei Produktionszeiträume

WER

professionelle Künstler*innen/-gruppen der Freien Darstellenden Künste im Bereich der Performance, des Tanzes, des Sprech- und Musiktheaters sowie spartenübergreifendes Theater mit Sitz und Arbeitsschwerpunkt in Deutschland

HÖHE ANTRAGSSUMME

20.000 € – 60.000 €

VORAUSSETZUNGEN

Antragsteller*innen sind nicht überwiegend kontinuierlich grundgefördert (institutionell). Eigenleistungen in Höhe von mind. 10 % der Antragssumme

PROJEKTZEITRAUM

bis 30.09.2021

ANTRAGSFRIST

01.11.2020

2 Theater im Öffentlichen Raum, Zeitgenössischer Zirkus

WAS

künstlerische Arbeits- bzw. Produktionszusammenhänge der Freien Darstellenden Künste für ein bis zwei Produktionszeiträume

WER

professionelle Künstler*innen/-gruppen der Freien Darstellenden Künste im Bereich des Theaters im Öffentlichen Raum oder im Bereich des Zeitgenössischen Zirkus mit Sitz und Arbeitsschwerpunkt in Deutschland

HÖHE ANTRAGSSUMME

10.000 € – 50.000 €

VORAUSSETZUNGEN

Antragsteller*innen sind nicht überwiegend kontinuierlich grundgefördert (institutionell). Eigenleistungen in Höhe von mind. 10 % der Antragssumme

PROJEKTZEITRAUM

bis 30.09.2021

ANTRAGSFRIST

01.11.2020

3 Off-Tourneetheater

WAS

künstlerische Arbeits- bzw. Produktionszusammenhänge der Freien Darstellenden Künste für ein bis zwei Produktionszeiträume

WER

professionelle Künstler*innen/-gruppen der Freien Darstellenden Künste im Bereich des Off-Tourneetheaters mit Sitz und Arbeitsschwerpunkt in Deutschland

HÖHE ANTRAGSSUMME

20.000 € – 50.000 €

VORAUSSETZUNGEN

Antragsteller*innen sind nicht überwiegend kontinuierlich grundgefördert (institutionell). Eigenleistungen in Höhe von mind. 10 % der Antragssumme

PROJEKTZEITRAUM

bis 30.09.2021

ANTRAGSFRIST

01.11.2020

4 Figuren- und Objekttheater

WAS

künstlerische Arbeits- bzw. Produktionszusammenhänge der Freien Darstellenden Künste für ein bis zwei Produktionszeiträume

WER

professionelle Künstler*innen/-gruppen der Freien Darstellenden Künste im Bereich des Figuren- und Objekttheaters mit Sitz und Arbeitsschwerpunkt in Deutschland

HÖHE ANTRAGSSUMME

8.000 € – 25.000 €

VORAUSSETZUNGEN

Antragsteller*innen sind nicht überwiegend kontinuierlich grundgefördert (institutionell). Eigenleistungen in Höhe von mind. 10 % der Antragssumme

PROJEKTZEITRAUM

bis 30.09.2021

ANTRAGSFRIST

01.11.2020

5 Semiprofessionelle Ensembles, Freilichtbühnen

WAS

künstlerische Arbeits- bzw. Produktionszusammenhänge der Freien Darstellenden Künste für ein bis zwei Produktionszeiträume

WER

im Bereich der semiprofessionell frei produzierenden Darstellenden Künste tätige Künstler*innen/-gruppen und Projekte, einschließlich der Freilichtbühnen, die langfristig mit professionellen Künstler*innen aus diesem Bereich zusammenarbeiten, mit Sitz und Arbeitsschwerpunkt in Deutschland

HÖHE ANTRAGSSUMME

8.000 € – 25.000 €

VORAUSSETZUNGEN

Antragsteller*innen sind nicht überwiegend öffentlich (institutionell) gefördert. Eigenleistungen in Höhe von mind. 10 % der Antragssumme

PROJEKTZEITRAUM

bis 30.09.2021

ANTRAGSFRIST

01.12.2020

6 Theater für ein junges Publikum

WAS

künstlerische Arbeits- bzw. Produktionszusammenhänge der Freien Darstellenden Künste für ein bis zwei Produktionszeiträume

WER

professionelle Künstler*innen/-gruppen der Freien Darstellenden Künste im Bereich der Kinder- und Jugendtheater mit Sitz und Arbeitsschwerpunkt in Deutschland

HÖHE ANTRAGSSUMME

10.000 € – 35.000 €

VORAUSSETZUNGEN

Antragsteller*innen sind nicht überwiegend kontinuierlich grundgefördert (institutionell). Eigenleistungen in Höhe von mind. 10 % der Antragssumme

PROJEKTZEITRAUM

bis 30.09.2021

ANTRAGSFRIST

01.11.2020

#TakePlace

WAS

Vorhaben zu Optimierung von Prozess- und Betriebsabläufen, die insbesondere ökologische, nachhaltige und/oder innovative Elemente in den Betrieb und den Betriebsablauf integrieren

WER

Theater- und Tanzhäuser, Aufführungs- und Produktionsorte sowie überregional strahlende Festivals der Freien Darstellenden Künste mit Sitz in Deutschland

HÖHE ANTRAGSSUMME

50.000 € – 100.000 €

VORAUSSETZUNGEN

Antragsteller*innen sind nicht überwiegend öffentlich (institutionell) gefördert. Eigenleistungen in Höhe von mind. 10 % der Antragssumme

PROJEKTZEITRAUM

bis zum 30.09.2021

ANTRAGSFRIST

15.11.2020

#TakeNote

WAS

(digitale) Kooperationsvorhaben, die überregional realisiert werden und mindestens eine größere Diskussions- oder Informationsveranstaltung, einen Kongress, Weiterbildung oder künstlerischen Austausch von bundesweiter Relevanz beinhalten

WER

Festivals, Produktionsorte und Kulturhäuser, Spielstätten, gemeinnützige Verbände und Vereine u. ä. der Freien Darstellenden Künste mit Sitz in Deutschland

HÖHE ANTRAGSSUMME

40.000 € – 80.000 €

VORAUSSETZUNGEN

Antragsteller*innen sind nicht überwiegend öffentlich (institutionell) gefördert. Eigenleistungen in Höhe von mind. 10 % der Antragssumme

PROJEKTZEITRAUM

bis 30.09.2021

ANTRAGSFRIST

15.11.2020

#TakePart

WAS

Modellvorhaben für die „Neuorientierung auf Publikum“: Angebote kultureller Partizipation, Maßnahmen des Audience Development, kreative Strategien in der Kommunikations- und Öffentlichkeitsarbeit sowie künstlerische Vorhaben zur Erschließung neuer Publikumsgruppen

WER

Künstler*innen/-gruppen, Ensembles sowie Festivals und Produktionsorte der Freien Darstellenden Künste

HÖHE ANTRAGSSUMME

30.000 € – 60.000 €

VORAUSSETZUNGEN

Antragsteller*innen sind nicht überwiegend öffentlich (institutionell) gefördert. Eigenleistungen in Höhe von mind. 10 % der Antragssumme

PROJEKTZEITRAUM

bis 30.09.2021

ANTRAGSFRIST

15.11.2020

#TakeCare

WAS

Recherchen zur Generierung von Inhalten und zukünftigen Konzeptentwicklungen sowie Tätigkeiten, die auf die Stabilisierung der künstlerischen Aktivitäten ausgerichtet sind

WER

professionell arbeitende Künstler*innen der Freien Darstellenden Künste, die in den letzten drei Jahren nachweislich in mit öffentlichen Mitteln geförderten Projekten der Freien Darstellenden Künste oder in bundesländerübergreifenden bzw. internationalen Gastspielen oder Produktionen der Freien Darstellenden Künste in künstlerischen Positionen mitgewirkt haben

VORAUSSETZUNGEN

Antragsteller*innen müssen in den vergangenen zwei Jahren künstlerisch tätig gewesen sein. Antragsteller*innen sind nicht überwiegend kontinuierlich grundgefördert (institutionell).

HÖHE ANTRAGSSUMME

Einzelpersonen bis zu 5.000 €, gebündelte Einzelanträge (Kollektive) bis zu 25.000 €

PROJEKTZEITRAUM

je 2 Monate – je nach Antragsfrist bis zum 28. Februar 2021
31. März 2021
30. Juni 2021

ANTRAGSFRISTEN

01. November 2020
01. Februar 2021

#TakeCareResidenzen

WAS

ergebnisoffene Recherchen, Labore oder konzeptionelle Vorhaben in Verbindung mit Residenzen einer Spielstätte des Bündnisses internationaler Produktionshäuser bzw. des flausen+bundesnetzwerks

WER

professionell arbeitende Künstler*innen/-gruppen der Freien Darstellenden Künste, die in künstlerischen Positionen in Verbindung mit Spielstätten des flausen+bundesnetzwerkes bzw. des Bündnisses Internationaler Produktionshäuser stehen

HÖHE ANTRAGSSUMME

Einzelpersonen bis zu 5.000 €
gebündelte Einzelanträge (Kollektive und Gruppen) bis zu 25.000 €

VORAUSSETZUNGEN

Residenzbescheinigung eines der am Programm beteiligten Produktionshäuser. Antragsteller*innen sind nicht überwiegend kontinuierlich grundgefördert (institutionell).

PROJEKTZEITRAUM

je 2 Monate
bis 31.08.2021 (BiP)
bis 31.03.2021 (flausen+)

ANTRAGSFRISTEN

15.10.2020

AUTONOM

WAS

Konzeptionell wie ästhetisch bemerkenswerte Vorhaben, die sich mit Künstlicher Intelligenz (KI) in den Darstellenden Künsten auseinandersetzen

WER

frei produzierende Künstler*innen und Ensembles aus dem Bereichen Tanz, Theater, Performance, die bundesweit bzw. bundesländerübergreifend agieren sowie langjährige Arbeitserfahrungen mit ästhetischen Formaten vorweisen können

HÖHE ANTRAGSSUMME

30.000 € – 60.000 €
(in Ausnahmen bis zu 80.000 €)

VORAUSSETZUNGEN

Kofinanzierung von min. 50 % der Fördersumme des Fonds aus weiteren öffentlichen Mitteln. Premiere bis Ende März 2022, vier weitere Aufführungen oder Gastspiele.

PROJEKTZEITRAUM

31.03.2022

ANTRAGSFRIST

01.02.2021

GLOBAL VILLAGE PROJECTS

WAS

Konzeptionell wie ästhetisch bemerkenswerte Produktionsvorhaben der verschiedenen Genres der Freien Darstellenden Künste in ländlichen Räumen

WER

langjährig tätige künstlerische Einrichtungen, Ensembles oder Künstler*innen/-gruppen aus ländlichen Räumen mit Sitz in Deutschland oder Akteur*innen aus Ortschaften und Kleinstädten bis 20.000 Einwohner*innen unter besonderer Einbeziehung der ländlichen Räume

HÖHE ANTRAGSSUMME

mind. 8.000 € max. 20.000 €

VORAUSSETZUNGEN

Kofinanzierung von min. 20 % der Fördersumme des Fonds aus weiteren öffentlichen, nicht öffentlichen Mitteln oder baren Eigenmitteln.

PROJEKTZEITRAUM

bis 15.10.2021

ANTRAGSFRIST

01.02.2021

KONZEPTIONSFÖRDERUNG

WAS

Dreijährige Konzeptionen (entweder drei Neuproduktionen oder zwei Neuproduktionen und ein strategisch-organisatorisches Vorhaben)

WER

langjährig professionell arbeitende Künstler*innen/-gruppen der Freien Darstellenden Künste mit Sitz oder Arbeitsschwerpunkt in Deutschland

HÖHE ANTRAGSSUMME

bis 200.000 €

VORAUSSETZUNGEN

Kofinanzierung von min. 50 % der Fördersumme des Fonds aus weiteren öffentlichen Mitteln.

PROJEKTZEITRAUM

bis 31.10.2023

ANTRAGSFRISTEN

01.12.2020

Einreichung Antragsskizze

01.02.2021

Einreichung vollständig ausgefüllter Antrag

Weitere Infos

www.fonds-daku.de
info@fonds-daku.de
Tel. 030 26392950-00

Beratungszeiten

Montag-Freitag
10.00 Uhr – 11.00 Uhr
15.00 Uhr – 17.00 Uhr